

2004年 基礎調査報告書

一般社団法人 コンサートプロモーターズ協会

調査対象期間：2004年1月～2004年12月

資料ご利用に関する諸注意事項

基礎調査報告書及び基礎調査推移表は、一般社団法人コンサートプロモーターズ協会（ACPC）が全国各地の正会員社を対象に調査を行ない、ライブ・エンタテインメントの市場規模を算出したデータです（日本全体のライブ・エンタテインメントの市場規模とは異なります）。

基礎調査報告書に関するすべての権利は、一般社団法人コンサートプロモーターズ協会に帰属します。引用の際は出典元（ACPC）の明記と共に、ご利用の目的を事務局までお伝え下さい。

お問い合わせフォーム：<http://acpc.or.jp/info/>

各数値の後ろの括弧内の数字（パーセント）は、前年比を表しています。

調査対象の会員社数 全51社

北海道 ... 2社	東北 ... 5社	関東 ... 19社	北陸信越 ... 4社
東海 ... 5社	近畿 ... 6社	中国四国 ... 3社	九州沖縄 ... 7社

目次

1.年間公演回数	4
1-1.総公演数	4
1-2.地域別公演数	4
1-3.都道府県別公演数	4
1-4.会場規模別公演数（国内アーティスト）	6
1-5.会場規模別公演数（海外アーティスト）	6
1-6.ジャンル別公演数（国内アーティスト）	7
1-7.ジャンル別公演数（海外アーティスト）	7
1-8.海外アーティスト国籍別公演数	8
2.年間動員数	9
2-1.総動員数	9
2-2.地域別動員数	9
2-3.会場規模別動員数（国内アーティスト）	9
2-4.会場規模別動員数（海外アーティスト）	10
2-5.ジャンル別動員数（国内アーティスト）	10
2-6.ジャンル別動員数（海外アーティスト）	11
2-7.海外アーティスト国籍別動員数	11
3.市場規模	12
3-1.総売上額	12
3-2.地域別売上額	12
3-3.著作権使用料総額	12

1.年間公演回数

単位：本

1-1.総公演数

総公演数	14,323 (109.8%)
------	-------------------

1-2.地域別公演数

北海道	524 (98.3%)
東北	1,053 (110.3%)
関東	4,692 (109.9%)
北陸信越	654 (148.6%)
東海	1,469 (132.6%)
近畿	3,760 (117.2%)
中国四国	916 (104.2%)
九州沖縄	1,069 (98.3%)
その他	186 (33%)

1-3.都道府県別公演数

北海道

北海道	524 (98.3%)
-----	---------------

東北

青森	118 (106.3%)	秋田	95 (137.7%)
岩手	80 (109.6%)	宮城	598 (106%)
山形	44 (115.8%)	福島	118 (118%)

計	1,053 (110.3%)
---	------------------

関東

東京	3,803 (112.1%)	神奈川	355 (110.6%)
千葉	152 (108.6%)	埼玉	171 (95%)
群馬	55 (78.6%)	栃木	84 (88.4%)
茨城	43 (93.5%)	山梨	29 (116%)

計	4,692 (109.9%)
---	------------------

北陸信越

新潟	293 (155.9%)	長野	137 (157.5%)
富山	81 (130.6%)	石川	111 (150%)
福井	32 (110.3%)		

計	654 (148.6%)
---	----------------

東海

愛知	1,281 (139.4%)	静岡	119 (108.2%)
岐阜	34 (85%)	三重	35 (89.7%)

計	1,469 (132.6%)
---	------------------

近畿

大阪	3,197 (117.2%)	京都	220 (138.4%)
兵庫	253 (101.2%)	和歌山	20 (133.3%)
奈良	28 (93.3%)	滋賀	42 (150%)

計	3,760 (117.2%)
---	------------------

中国四国

岡山	145 (119.8%)	広島	365 (88.4%)
鳥取	44 (102.3%)	島根	14 (82.4%)
山口	33 (137.5%)	香川	91 (119.7%)
徳島	33 (143.5%)	愛媛	116 (141.5%)
高知	75 (93.8%)		

計	916 (104.2%)
---	----------------

九州沖縄

福岡	592 (98%)	佐賀	10 (83.3%)
大分	64 (98.5%)	長崎	72 (112.5%)
熊本	83 (100%)	宮崎	47 (87%)
鹿児島	105 (94.6%)	沖縄	96 (101.1%)

計	1,069 (98.3%)
---	-----------------

1-4.会場規模別公演数（国内アーティスト）

スタジアム、アリーナ	546 (99.1%)
ホール	5,983 (123%)
ライブハウス	6,023 (94.5%)
野外	226 (91.5%)

計	12,778 (106.1%)
---	-------------------

1-5.会場規模別公演数（海外アーティスト）

スタジアム、アリーナ	132 (167.1%)
ホール	1,096 (187.7%)
ライブハウス	296 (143%)
野外	21 (15.4%)

計	1,545 (153.6%)
---	------------------

1-6.ジャンル別公演数（国内アーティスト）

ロック・ポップス	9,516 (103.3%)
歌謡曲・演歌	495 (127.9%)
ジャズ・フュージョン	166 (119.4%)
クラシック	105 (94.6%)
パフォーミングアーツ（ミュージカル、バレエ、オペラ、レビューショー、伝統芸能、お笑い、演劇、舞踊、ダンス、フィギュアスケートなど）	776 (151.9%)
その他（ライブ映像の上映、握手会やトークイベント、展示会やスポーツ、ゲーム大会など）	1,720 (102.7%)
計	12,778 (106.1%)

1-7.ジャンル別公演数（海外アーティスト）

ロック・ポップス	525 (138.9%)
歌謡曲・演歌	2
ジャズ・フュージョン	103 (312.1%)
クラシック	59 (115.7%)
パフォーミングアーツ（ミュージカル、バレエ、オペラ、レビューショー、伝統芸能、お笑い、演劇、舞踊、ダンス、フィギュアスケートなど）	814 (213.1%)
その他（ライブ映像の上映、握手会やトークイベント、展示会やスポーツ、ゲーム大会など）	42 (25.9%)
計	1,545 (153.6%)

1-8.海外アーティスト国籍別公演数

北米	984 (204.1%)
中南米	9 (9%)
欧州	224 (107.7%)
アジア・オセアニア	73 (292%)
アフリカ	0
その他・複合	255 (134.2%)
計	1,545 (153.6%)

2.年間動員数

単位：人

2-1.総動員数

総動員数	17,182,563 (95.3%)
------	----------------------

2-2.地域別動員数

北海道	496,650 (74.5%)
東北	791,065 (96.3%)
関東	7,915,678 (100.3%)
北陸信越	437,341 (104%)
東海	1,579,597 (80.1%)
近畿	3,662,543 (104.2%)
中国四国	1,050,768 (86%)
九州沖縄	1,248,921 (82.1%)

2-3.会場規模別動員数（国内アーティスト）

スタジアム、アリーナ	3,847,353 (94.8%)
ホール	6,222,842 (101.4%)
ライブハウス	2,103,287 (86.4%)
野外	1,929,802 (59.5%)
計	14,103,284 (88.9%)

2-4.会場規模別動員数（海外アーティスト）

スタジアム、アリーナ	918,955 (196.6%)
ホール	1,483,892 (167.5%)
ライブハウス	166,724 (98.2%)
野外	509,708 (80.4%)
計	3,079,279 (142.8%)

2-5.ジャンル別動員数（国内アーティスト）

ロック・ポップス	11,315,983
歌謡曲・演歌	733,071
ジャズ・フュージョン	222,111
クラシック	130,858
パフォーミングアーツ（ミュージカル、バレエ、オペラ、レビューショー、伝統芸能、お笑い、演劇、舞踊、ダンス、フィギュアスケートなど）	667,480
その他（ライブ映像の上映、握手会やトークイベント、展示会やスポーツ、ゲーム大会など）	1,033,781
計	14,103,284

2-6.ジャンル別動員数（海外アーティスト）

ロック・ポップス	1,415,119
歌謡曲・演歌	3,600
ジャズ・フュージョン	220,129
クラシック	102,020
パフォーミングアーツ（ミュージカル、バレエ、オペラ、レビューショー、伝統芸能、お笑い、演劇、舞踊、ダンス、フィギュアスケートなど）	1,174,277
その他（ライブ映像の上映、握手会やトークイベント、展示会やスポーツ、ゲーム大会など）	164,134
計	3,079,279

2-7.海外アーティスト国籍別動員数

北米	1,950,116（250.6%）
中南米	26,449（25.6%）
欧州	332,234（54.1%）
アジア・オセアニア	133,402（54.2%）
アフリカ	0
その他・複合	637,078（100.2%）
計	3,079,279（142.8%）

3.市場規模

単位：百万円

3-1.総売上額

総売上額	90,092 (95.6%)
------	------------------

3-2.地域別売上額

北海道	2,630 (108.1%)
東北	4,482 (139.1%)
関東	39,160 (103%)
北陸信越	2,596 (109.7%)
東海	9,091 (75.1%)
近畿	19,705 (89.7%)
中国四国	5,236 (98.8%)
九州沖縄	7,192 (81%)

3-3.著作権使用料総額

著作権使用料総額	534 (122.8%)
----------	----------------