

基礎調査推移表

一般社団法人 コンサートプロモーターズ協会

対象期間：1989年～2023年

資料ご利用に関する諸注意事項

基礎調査報告書及び基礎調査推移表は、一般社団法人コンサートプロモーターズ協会（ACPC）が全国各地の正会員社を対象に調査を行ない、ライブ・エンタテインメントの市場規模を算出したデータです（日本全体のライブ・エンタテインメントの市場規模とは異なります）。

基礎調査報告書に関するすべての権利は、一般社団法人コンサートプロモーターズ協会に帰属します。引用の際は出典元（ACPC）の明記と共に、ご利用の目的を事務局までお伝え下さい。

お問い合わせフォーム：<http://acpc.or.jp/info/>

目次

1.正会員による年別事業規模	4
2.事業規模推移グラフ	6
2-1.公演数	6
2-2.入場者数	6
2-3.調査会員数	7
2-4.年間売上額	7
2-5.著作権使用料額	8

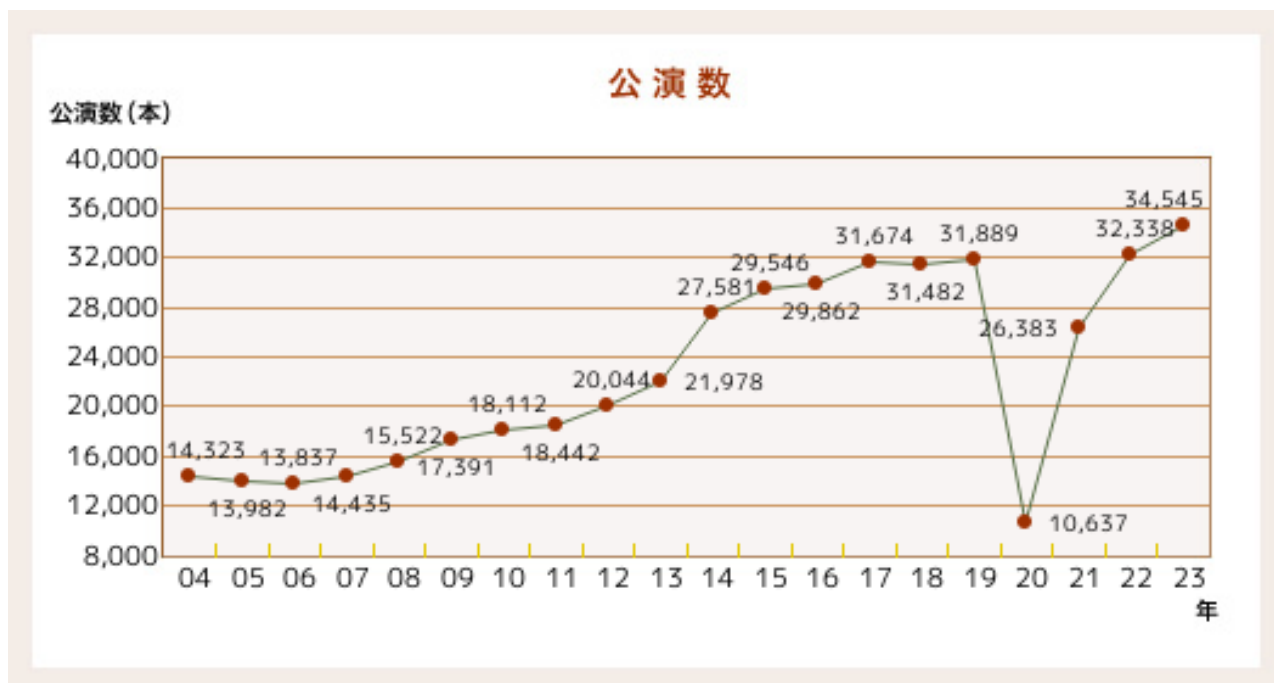
1.正会員による年別事業規模

西 暦	公演数 (本)	入場者数 (万人)	調査会員数 (社)	年間売上額 (億円)	著作権使用料額 (億円)
89	8,900	1,500	54	----	----
90	12,000	1,700	54	----	----
91	11,000	1,500	60	----	----
92	10,000	1,500	59	----	----
93	8,500	1,450	58	----	----
94	9,000	1,500	59	----	----
95	9,000	1,500	58	----	----
96	9,100	1,410	59	719	----
97	8,600	1,300	57	630	----
98	9,500	1,430	52	710	----
99	9,500	1,610	53	814	----
2000	10,500	1,670	53	825	----
2001	9,910	1,601	50	776	----
2002	10,650	1,670	49	814	----
2003	13,050	1,818	50	942	3
2004	14,323	1,718	51	900	4
2005	13,982	2,016	54	1,049	5
2006	13,837	1,978	52	924	7
2007	14,435	2,097	52	1,040	8
2008	15,522	2,253	52	1,074	8
2009	17,391	2,606	55	1,255	12
2010	18,112	2,618	56	1,280	13
2011	18,442	2,773	56	1,596	13
2012	20,044	3,228	56	1,701	17
2013	21,978	3,885	59	2,318	21
2014	27,581	4,261	62	2,749	23
2015	29,546	4,753	62	3,186	28
2016	29,862	4,768	64	3,100	30

2017	31,674	4,779	67	3,324	32
2018	31,482	4,862	68	3,448	35
2019	31,889	4,954	69	3,665	43
2020	10,637	1,086	72	779	8
2021	26,383	2,284	73	1,530	26
2022	32,338	4,831	74	3,984	54
2023	34,545	5,632	76	5,140	74

2.事業規模推移グラフ

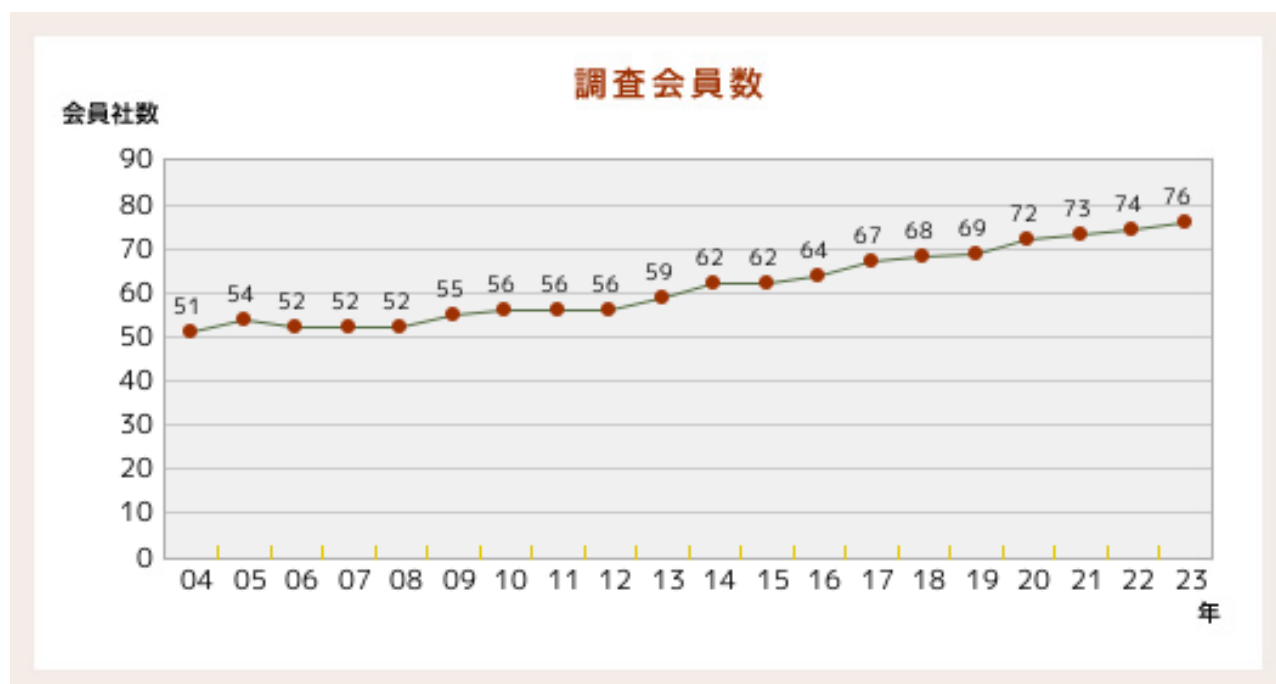
2-1.公演数



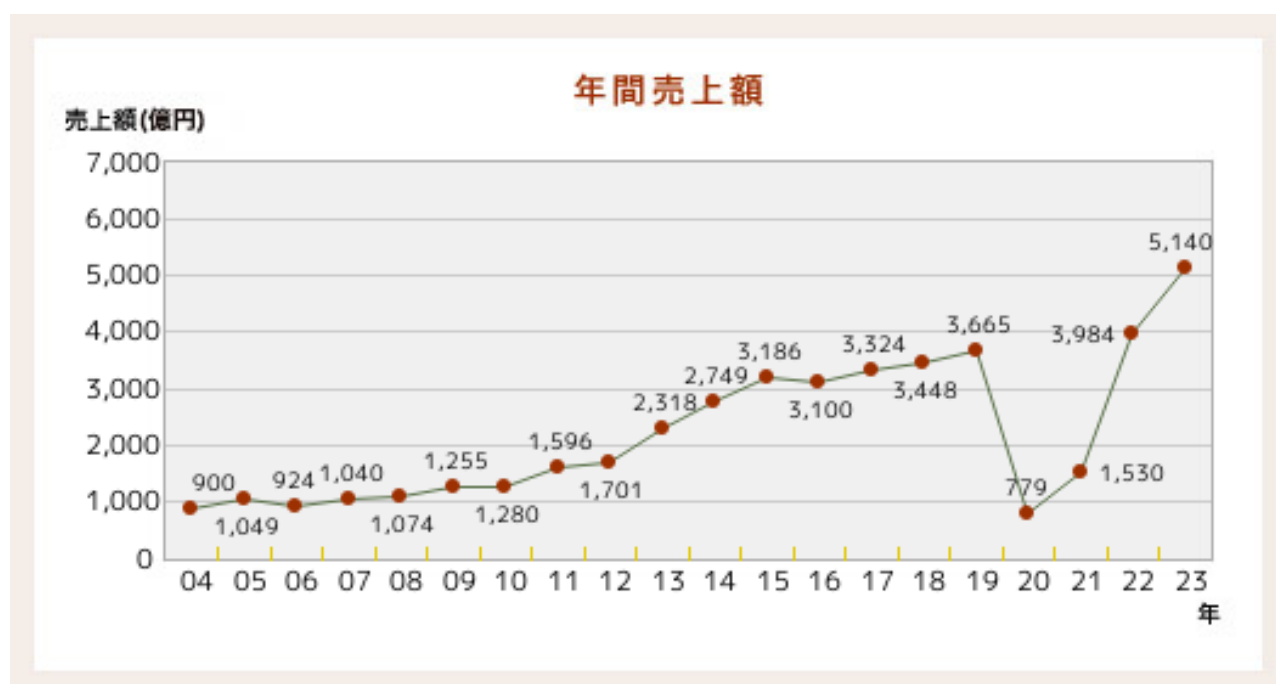
2-2.入場者数



2-3.調査会員数



2-4.年間売上額



2-5. 著作権使用料額

